

## Première Guerre mondiale: une tapisserie "franco-allemande" pour le Centenaire

Actualité / Culture / Par AFP , publié le 25/03/2016 à 12:23 , mis à jour à 12:23



Aubusson (France) - Une tapisserie "franco-allemande", réalisée par l'artiste allemand Thomas Bayrle, un des pionniers du Pop-Art, a été présentée au Musée de la tapisserie d'Aubusson (Creuse) dans le cadre de la Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale.

Thomas Bayrle, artiste plasticien berlinois âgé de 79 ans, vivant à Francfort-sur-le-Main (centre-ouest de l'Allemagne), a toujours été inspiré par son expérience d'apprentissage dans un atelier de tissage à la fin des années 1950, tout en intégrant dans son oeuvre la dimension de la communication de masse moderne.

Pour illustrer la thématique de "*la Grande Guerre*", il a représenté avec des couleurs blanche, grise et noire une mère assise tenant un mort dans ses bras sur fond d'un linceul composé de minuscules têtes de mort.

Financée par le mécénat du groupe allemand Würth, "*numéro un*" mondial des matériels de montage et de fixation, cette tapisserie a été réalisée à Aubusson, l'un des berceaux séculaires de la tapisserie française où s'ouvrira en juin la Cité internationale de la Tapisserie. Elle sera présentée au public lors de l'ouverture de l'Historial franco-allemand, sur le site du Hartmannswillerkopf, dans le Haut-Rhin, prévue en 2017.

La cérémonie à Aubusson était présidée par le secrétaire d'Etat chargé des Anciens Combattants et de la Mémoire, Jean-Marc Todeschini.